

1376109

ЗА РОДИНУ,
ЗА СТАЛИНА!



**В БОЙ
ЗА РОДИНУ!**

**ВОЕНИЗДАТ НКО СССР • МУЗГИЗ
МОСКВА 1941**

Н/

17ec

В 76 109

В БОЙ ЗА РОДИНУ!

СБОРНИК ПЕСЕН
ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

(Новые тексты песен на любимые
народные мотивы)

ВЫПУСК 2

ВОЕНИЗДАТ НКО СССР — МУЗГИЗ
Москва — 1941



728841. Vv

1. ПОДЫМАЙСЯ, НАРОД!

(На мотив песни „Если завтра война...“)

1. „Если завтра война“—так мы пели вчера,
А сегодня война наступила,
И когда подошла боевая пора,
Запеваем мы с новою силой:

Припев: На земле, в небесах и на море
Наш напев и могуч и суров:

Подымайся, народ!

Собирайся в поход!

Разгроми обнаглевших врагов!

} 2 раза

2. Наступила война—всколыхнулась страна
От Кронштадта до Владивостока,
Всколыхнулась страна, велика и сильна,
И врага разобьем мы жестоко.

Припев.

3. Полетел самолет, застрочил пулемет,
Загремели могучие танки,
И пехота пошла в свой победный поход,
И помчались лихие тачанки.

Припев.

4. От фашистской орды мы себя защитим,—
Мы готовились к бою не даром,—
И на вражьей земле мы врага разгромим
Беспощадным могучим ударом!

Припев.

5. В целом мире нигде нету силы такой,
Чтоб сломить наш народ непреклонный,—
С нами Сталин родной, Тимошенко-герой,
Ворошилов и славный Буденный.

Припев: На земле, в небесах и на море
Наш напев и могуч и суров:
Подымайся, народ!
Собирайся в поход!
Разгромаи облаглевших врагов! } 2 раза

2. ТАЧАНКА

(На мотив „Песни о Тачанке“)

1. Ты лети с дороги, птица!
Зверь, с дороги уходи!
Видишь, облако клубится,
Кони мчатся впереди.
И с налета, с поворота
По цепи врагов густой
Метко бьет из пулемета
Пулеметчик молодой.

Припев: Эх, тачанка-ростовчанка,
Наша гордость и краса,
Конармейская тачанка,
Все четыре колеса!

2. По фашистским по колоннам
Дождь свинцовый проливной.
Загорелый, запыленный
Пулеметчик мчится в бой.
И летит неудержимо
С гривой рыжего коня
Грива ветра, грива дыма
Грива бури и огня.

Припев: Эх, тачанка-киевлянка,
Наша гордость и краса,
Пулеметная тачанка,
Все четыре колеса!

3. По земле грохочут танки,
Самолеты в бой идут,
И крылатые тачанки
Смерть противнику несут.
До победы будем биться!
Мчат под красною звездой
Боевая колесница,
Пулеметчик молодой.

Припев: Эх, тачанка-полтавчанка,
Наша гордость и краса,
Пулеметная тачанка,
Все четыре колеса!

3. ТРИ ТАНКИСТА

(На мотив песни того же названия)

1. Расскажи-ка, песенка подруга,
Как дерутся с черною ордой
Три танкиста, три веселых друга,
Экипаж машины боевой.
2. Не дают они фашистским танкам
Темной ночью в тыл забраться к нам,—
Без пощады бьют бандитов с фланга,
Угощают крепко по зубам.
3. Не одну немецкую гадюку
Укротили силой огневой
Три танкиста, три веселых друга,
Экипаж машины боевой.
4. Под огнем, горя святою местию,
Шел их танк на целый батальон.
И за подвиг доблести и чести
Экипаж отважный награжден.
5. И не раз врагу придется туго
Там, где водят танк геройский свой
Три танкиста, три веселых друга,
Экипаж машины боевой.

4. ВЗВЕЙТЕСЬ, СОКОЛЫ, ОРЛАМИ

(На мотив песни того же названия)

1. Взвейтесь, соколы, орлами,
Грозной стаей боевой
Над заклятыми врагами,
Над фашистскою ордой! *

* Первый куплет служит также припевом к остальным куплетам.

2. Пусть, как молния из тучи,
Поражают всех врагов,
И летучих и ползучих,
Стаи храбрых ястребков.
3. Пусть за пытки, кровь и слезы
В темном сумраке ночей
Смерть обрушат бомбовозы
На убийц и палачей.
4. Бейте дружно, без пощады
Силу черную в упор,
Чтоб не смели вражьи гады
Мучить братьев и сестер.
5. Слава подвигов орлиных
Не померкнет никогда,
В звонких песнях и былинах
Будет жить она всегда.
6. Наши внуки, вспоминая
Сорок первый грозный год,
Вражью силу проклиная,
Будут славить ваш полет.

5. КОНАРМЕЙСКАЯ

(На мотив песни того же названия)

1. По военной дороге
Шел в борьбе и тревоге
Боевой восемнадцатый год.

- Были сборы недолги,
От Кубани и Волги
Мы коней поднимали в поход. } 2 раза
2. Среди зноя и пыли
Мы с Буденным ходили
На рысях на большие дела.
По курганам горбатым,
По речным перекатам } 2 раза
Наша звонкая слава прошла.
3. Вновь за землю родную
На страду боевую
Кличет Сталин казачьи полки.
Мы готовы к отпору!
Рубят черную свору } 2 раза
Конармейские наши клинки.
4. Наших нив золотистых
Не потопчут фашисты.
Мы в засаде налетчиков ждем.
По дорогам знакомым
За любимым Наркомом } 2 раза
Мы к победе отважно идем.

6. КРАСНАЯ АРМИЯ В БОЙ ИДЕТ

(На мотив песни „Красная Армия всех сильнее“)

1. Армия Гитлера, черный злодей,
Снова кует нам железо цепей,
Но от Дуная до северных вод
Красная Армия в бой идет.

Припев: Так пусть же Красная сжимает властно
Свой штык могучею рукой!
С тобою, Сталин, мы побеждали —
И победим опять с тобой!

2. Честь нашей Родины нам дорога.
Дружною лавою—все на врага!
И от Дуная до северных вод
Красная Армия в бой идет.

Припев.

3. Сталин скликает отважных сынов,
Все до единого мчатся на зов.
И от Дуная до северных вод
Красная Армия в бой идет.

Припев: Так пусть же Красная сжимает властно
Свой штык могучею рукой!
С тобою, Сталин, мы побеждали —
И победим опять с тобой!

7. СРЕДИ ЛЕСОВ ДРЕМУЧИХ

Песня партизан

(На мотив песни „Все пушки, пушки грохотали...”)

1. Среди лесов дремучих,
Среди родных полян
Растет семья могучих,
Бесстрашных партизан.

Припев: Суровый голос раздается:
— Клянемся землякам:
Покуда сердце бьется—
Пощады нет врагам!

2. Встают, встают колхозы,
Врагам готовят месть
За пытки и за слезы,
За поправленную честь.

Припев.

3. Крушите смертным боем
Насильников-зверей
За дикие разбои,
За горе матерей.

Припев.

4. У нас с проклятым гадом
Короткий разговор:
Бей пулей и прикладом
И в спину и в упор!

Припев.

5. Вовеки не допустим,
Чтоб нас осилил гад,—
Стреляет каждый кустик,
Воюет каждый сад.

Припев.

6. От пули—нам не больно,
И смерть нам не страшна,—
Была бы только вольной
Родимая страна.

Припев: Суровый голос раздается:
— Клянемся землякам:
Покуда сердце бьется—
Пощады нет врагам!

8. ПРОВОЖАЛА СЫНА МАТЬ

(На мотив песни „Ой, при лужке, при лужке“)

1. Провожала сына мать
На святое дело:
По-геройски защищать } 2 раза
Родину велела.
2. — Я наказ тебе даю:
Не жалея жизни,
Послужи, сынок, в бою } 2 раза
Матери-отчизне!
3. Верой-правдой послужи,
Бей врага сурово,
И товарищам скажи } 2 раза
Золотое слово:
4. „Враг увертлив и хитер,
Вы ему не верьте,—
Бейте гадину в упор, } 2 раза
И не бойтесь смерти!“
5. Смелых пуля не берет.
Наше дело—свято!
Пусть огонь с земли сотрет } 2 раза
Немца-супостата!
6. Все, что любим, чем живем,
Губит вражья свора,—
Так не пустим в отчий дом } 2 раза
Изверга и вора!“
7. Провожала сына мать,
Крепко целовала
По-геройски воевать } 2 раза
Сыну приказала:

8. — Ты врага земли родной
Бей до истребления!
Вот тебе наказ святой } 2 раза
И благословенье!

9. ЭЙ, СЕДЛАЙТЕ, ХЛОПЦЫ, КОНЕЙ

(На мотив песни „Распрягайте, хлопцы, коней“)

1. Эй, седлайте, хлопцы, коней—
Нам не время почивать!
Полетим на поле брани } 2 раза
Мать-отчизну защищать!
2. Хочет, хочет враг проклятый
Нашу землю разорить,
Наши семьи, наши хаты, } 2 раза
Наши нивы истребить.
3. Не позволим, не допустим
Ни за что и никогда,
Чтобы Родину терзала } 2 раза
Ненавистная орда.
4. Полетим, кавалеристы,
Грозной лавой огневой
И насильникам-фашистам } 2 раза
Снимем головы долой!
5. Будем драться беззаветно
И штыками и клинком—
С нами весь народ советский, } 2 раза
С нами Сталин—наш Нарком.

6. Эй, седлайте, хлопцы, коней,
Нам не время почивать,—
Полетим на поле брани
Мать-отчизну защищать! } 2 раза

10. ПО МОРЯМ, ПО ВОЛНАМ

(На мотив песни „Ты — моряк“)

1. Ты — моряк советского народа,
Тебе не страшен враг любой.
За родную землю и свободу
Ты ведешь отважно бой.

Припев: По морям,
По волнам—
Бей верней
По врагам!
По морям, морям, морям, морям
Бей вернее по врагам!

2. Бей врага на севере и юге!
Топи, сжигай его дотла!—
Пусть поют отважные подруги
Про геройские дела.

Припев.

3. Ты готов пожертвовать собою
В бою за Родину и честь.
Там, где нужно мужество героя,
Ты всегда ответишь:—Есть!

Припев.

4. Ты привык решительно и смело
Лихим ударом бить врагов.
Пусть же грянет громче, чем гремела,
Слава русских моряков!

Припев.

5. Будь в бою отважен и неистов!
Расплату извергам готовь!
Без пощады бей, моряк, фашистов!
Смерть — за смерть и кровь — за кровь!

Припев. По морям,
По волнам —
Бей верней
По врагам!
По морям, морям, морям, морям
Бей вернее по врагам!

11. ЗА МОРЯМИ, ЗА ГОРАМИ

(На мотив песни „За морями, за горами“)

1. За морями, за горами (эх!),
По родной стране
Трубы песню заиграли, } 2 раза
Песню о войне.
2. За морями, за горами (эх!),
По стране родной
Трубы песню заиграли: } 2 раза
Ополченцы — в бой!

3. За морями, за горами (эх!),
По стране родной
Трубы песню заиграли: } 2 раза
Партизаны — в бой!
4. Надо, братцы, снова биться (эх!),
Как в двадцатый год:
На советскую землю } 2 раза
Людоед идет.
5. С ним идет фашистов свора (эх!)
С пушечным огнем.
Все сжигает черный ворон } 2 раза
На пути своем.
6. Не сносить голов продажных (эх!)
Людоедам-псам!
Прогредел разрывом страшным } 2 раза
Наш ответ врагам.
7. Не впервой с врагами биться (эх!),
Нам не привыкать.
Мы сумеем за границы } 2 раза
Банды отогнать.
8. Мы с отвагой беззаветной (эх!)
Под свинцовый гуд
Отстоим страну Советов, } 2 раза
Честь, свободу, труд.

12. ПОКАЖЕМ, ЧТО МЫ ИЗ КРОНШТАДТА

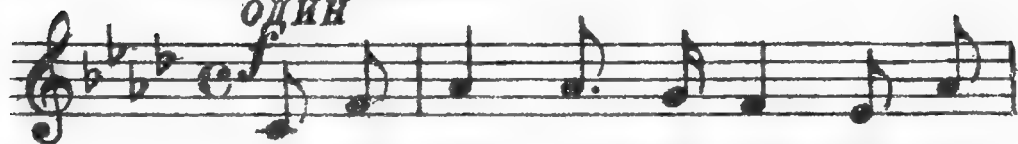
(На мотив песни „Варяг“)

1. Балтийцы, вперед — на заклятых врагов!
Вперед, боевые ребята!
Покажем, что значит удар моряков, } 2 раза
Покажем, что мы из Кронштадта!
2. За пытки, за муки, за кровь матерей
Отплатим мы мезтью святою, —
Железом накормим фашистских зверей, } 2 раза
Напоим соленой водою!
3. Дрались мы, балтийцы, с врагами не раз
За жизнь и за честь Ленинграда.
Врагов мы громили — и нынче от нас } 2 раза
Не будет злодеям пощады!
4. Глубинная бомба, торпеда и штык
Не дрогнут в руках краснофлотца, —
На суше и в море балтиец привык } 2 раза
До полной победы бороться!
5. Врагу не осилить геройских ребят,
Готовых и к славе и к смерти!
Недаром в народе о нас говорят: } 2 раза
— Балтийцы дерутся, как черти!
6. Так дружно, товарищи, — в бой, на врагов!
За жизнь и за честь Ленинграда!
Покажем, что значит удар моряков, } 2 раза
Покажем, что мы из Кронштадта!

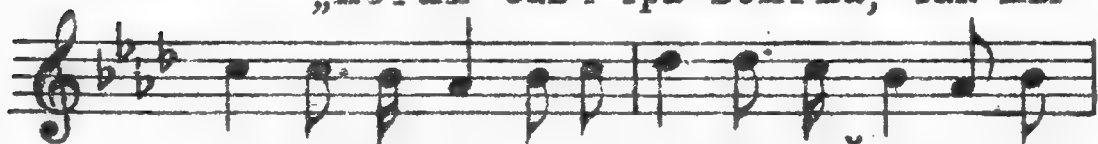
1. ПОДЫМАЙСЯ, НАРОД

Темп марша

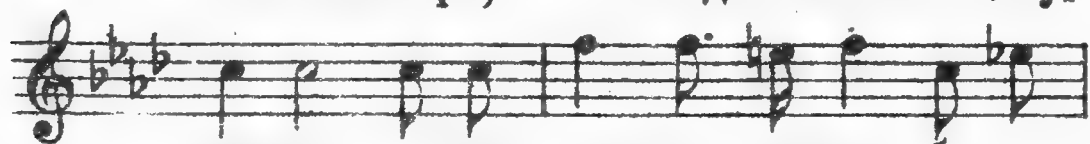
ОДИН



„Ес-ли зав-тра вой-на“, так мы



пе-ли вче-ра, а се-го-дня вой-на насту-



-ни-ла, и ког-да по-дошла бо-е-

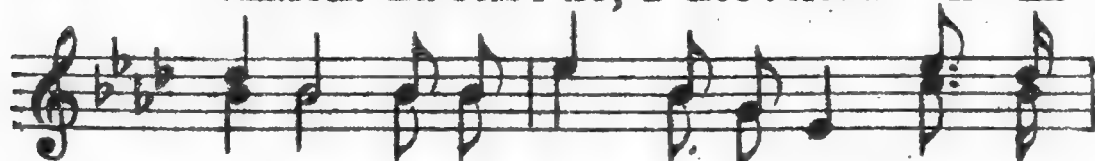


-ва-я по-ра, за-пе-ва-ем мысно-вою

ХОР



си-лой: на зем-ле, в не-бе-сах и на



мо-ре наш на-пев и мо-гуч и су-



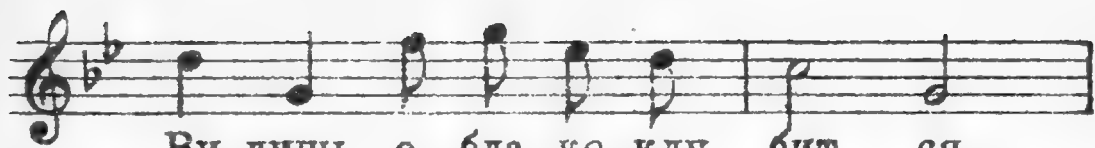
_ ров: по_ ды_ май_ ся, на_ род! Со_ би_
 _ рай_ ся в по_ ход! Разгро_ ми об_ на_ гле_ вших вра_
 гов! По_ ды_ май_ ся, на_ род! Со_ би_
 _ рай_ ся в по_ ход! Разгро_ ми об_ на_ гле_ вших вра_ гов!

2. ТАЧАНКА

Быстро
один



1. Ты ле_ ти с до_ ро_ ги, пти_ ца,
 И с на_ ле_ та, с по_ во_ ро_ та
 зверь, с до_ ро_ ги у_ хо_ ди!
 по_ це_ чи вра_ гов гус_ той



Ви-дишь, о-бла-ко клу-бит-ся,
мет-ко бьет из пу-ле-ме-та



ко-ни мчат-ся впе-ре-ди
пу-ле-мет-чик мо-ло-дой!

ХОР



Эх, та-чан-ка-рос-тов-чан-ка,



на-ша гор-дость и кра-са!



Кон-ар-мей-ска-я та-чан-ка,



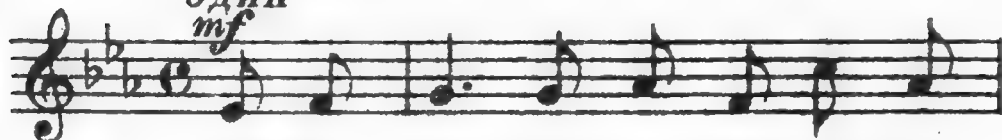
все че-ты-ре ко-ле-са!

3. ТРИ ТАНКИСТА

Темп марша

ОДИН

mf



Рас-ска - жи- ка, пе - сен-ка по -



- дру-га, как де-рут-ся с черно-ю ор -

ХОР

f



- дой три тан - ки - ста, три ве-се-лых



дру-га, э - ки-паж ма-ши-ны бо-е -



- вой,

три тан- вой.

4. ВЗВЕЙТЕСЬ, СОКОЛЫ, ОРЛАМИ

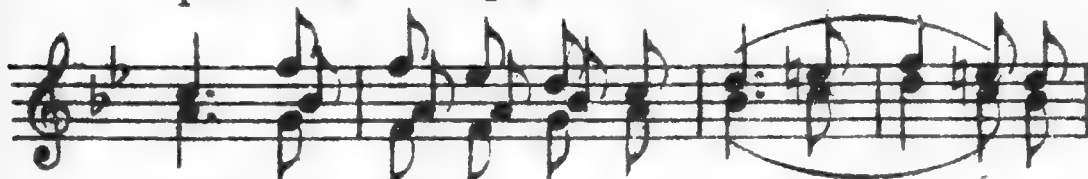
Не спеша



Взвей-тесь, со-ко-лы, ор-ла - ми,



гроз-ной ста-ей бо-е - вой



над за-кля-ты-ми вра-га - ми,

Взвейтесь,



над фа-шист-ско-ю ор-дой.

со - ко - лы



Взвей-тесь, со-ко - лы, ор - ла - ми,

над за-



гроз-ной сла-вой бо - е - вой

- КЛЯ - - - ТЫ - МИ



над за - кля - ты - ми вра - га - ми,



над фа - шист - ско - ю ор - дой!

5. КОНАРМЕЙСКАЯ

Темп марша

ОДИН



По во - ен - ной до - ро - ге шел в борь -



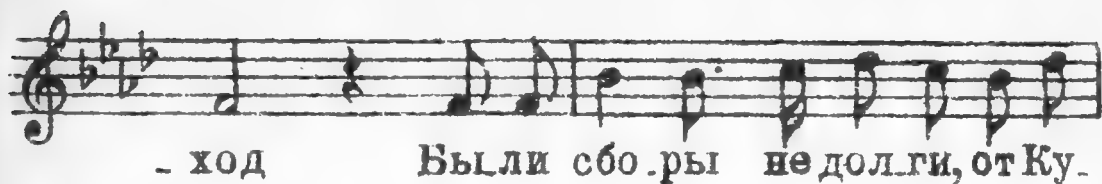
- бе и тре - во - ге бо - е - вой во - сем - на - д - цатый



год. Бы - ли сбо - ры не дол - ги, от Ку -



- ба - ни до Вол - ги мы ко - ней по - ни - ма - ли в по -



6. КРАСНАЯ АРМИЯ В БОЙ ИДЕТ

Темп марша
ОДИН



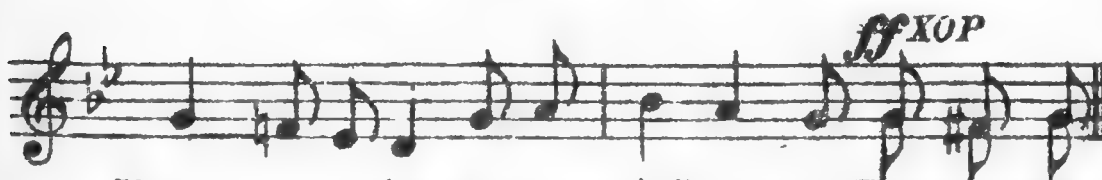
1. Ар.ми.я Гит.ле.ра, чер.ный зло.дей,



сно.ва ку.ет нам же.ле.зо це.пей,



но от Ду.на.я до се.верных вод



Крас.на.я Ар.ми.я в бой и.дет.Так пусть же



Крас-на-я сжи-ма-ет власт-но свой штык мо-



-ту-че-ю ру-кой! С то-бо-ю,



Ста-лин, мы по-беж-да-ли - и по-бе



-дим о-пять с то-бой! Так пусть же бой!

7. СРЕДИ ЛЕСОВ ДРЕМУЧИХ

Темп марша

ОДИН

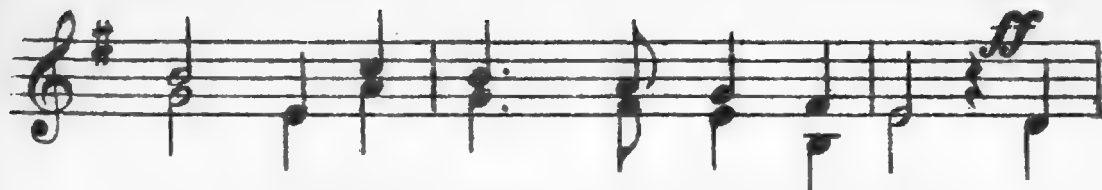


Сре-ди ле-сов дре-му-чих, сре-



ди род-ных по-лян ра-стет семь-я мо-

ХОР



- гу - чих, бес-страш-ных пар-ти-зан. Су -



- ро - вый го-лос раз-да-ет-ся: - Кля -



- немся зе-мля-кам: по-ку-да серд-це



бьет-ся- по-ща-ды нет вра-гам!

8. ПРОВОЖАЛА СЫНА МАТЬ

Не спеша



1. Про-во-жа-ла сы-на мать

ДВОЕ **ХОР** *f*

на свя-то-е де-ло: по-ге-рой-ски

за-щи-щать Ро-ди-ну ве-

1. - ле - ла. 2. - ле - ла.

9. ЭЙ, СЕДЛАЙТЕ, ХЛОПЦЫ, КОНЕЙ!

Не спеша

f **ОДИН**

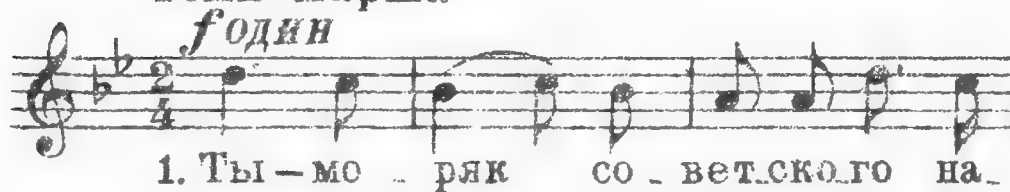
1. Эй, сед-лай-те, хлоп-цы,

ко-ней - нам не вре-мя по-чи-



10. ПО МОРЯМ, ПО ВОЛНАМ

Темп марша



ХОР

ff За род - ну - ю зем - лю и сво -

- бо - ду ты ве - дешь от - важ - но

По мо - рям, бей вер -

бой. по вол - нам -

ней

по вра - гам! По мо - рям, мо -

Эх!

- рям, мо - рям, мо - рям бей вер -

1. 2.

- не - е по вра - гам! По мо - гам!

II. ЗА МОРЯМИ, ЗА ГОРАМИ

Темп марша

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 2/4. The score consists of six staves of music. The first staff begins with a forte dynamic marking 'f'. The second staff has an 'Эх!' (Ahh!) marking above the first measure. The third staff begins with a fortissimo dynamic marking 'ff'. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across measures. The melody is a march, characterized by its rhythmic pattern and dynamic markings.

За мо-ря-ми, за го-ра-ми

Эх! по род-ной стра-не

тру-бы пес-ню за-иг-ра-ли,

пес-ню о вой-не,

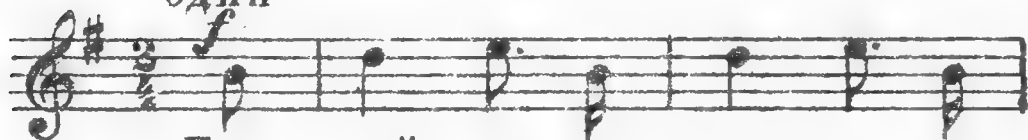
тру-бы пес-ню за-иг-ра-ли,

пес-ню о вой-не.

12. ПОКАЖЕМ, ЧТО МЫ ИЗ КРОНШТАДТА

Темп марша

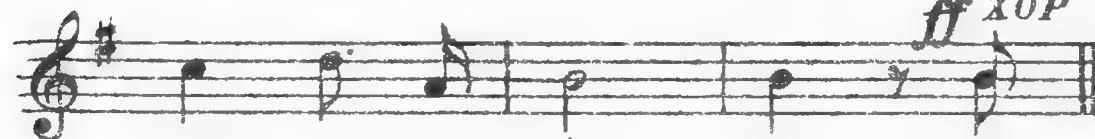
ОДИН



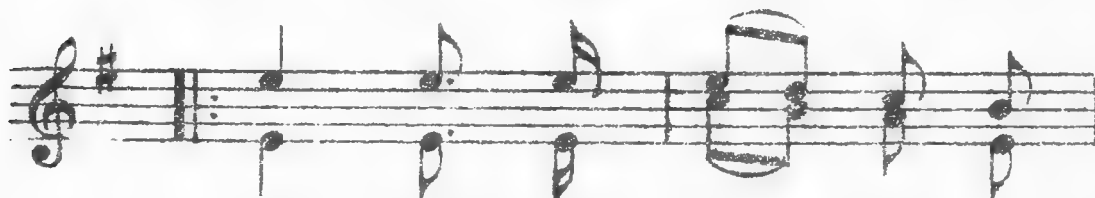
Бал - тий - цы, впе - ред - на за -



- кля - тых вра - гов! Впе - ред, бо - е -



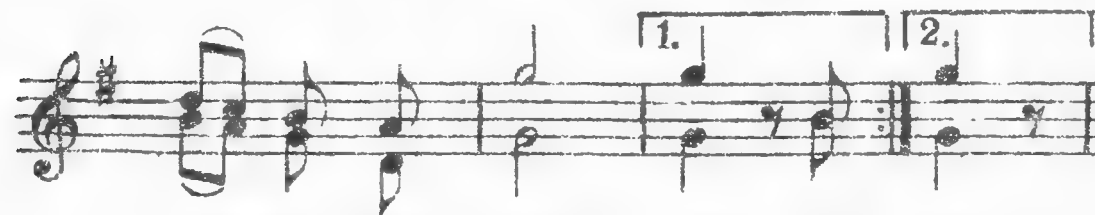
- вы - е ре - бя та! По -



- ка - жем, что зна - чит у -



- дар мо - ры - ка, по - ка - жем, что



мы из Крон - штад - та! По - та!

СОДЕРЖАНИЕ

	Текст Стр.	Ноты Стр.
1. „Подымайся, народ!“ — слова В. Лебедева-Кумача, музыка Дм. и Дан. Покрасс . .	3	17
2. „Тачанка“ — слова М. Рудермана, музыка К. Листова	4	18
3. „Три танкиста“ — слова Б. Ласкина в переработке В. Лебедева-Кумача, музыка Дм. и Дан. Покрасс	6	20
4. „Взвейтесь, соколы, орлами“ — слова В. Лебедева-Кумача, музыка народная .	6	21
5. „Конармейская“ — слова А. Суркова, музыка Дм. и Дан. Покрасс	7	22
6. „Красная армия в бой идет“ — слова О. Колычева, музыка Дм. и Дан. Покрасс .	8	23
7. „Среди лесов дремучих“ — слова В. Лебедева-Кумача, музыка народная	9	24
8. „Провожала сына мать“ — слова В. Лебедева-Кумача, музыка народная	11	25
9. „Эй, седлайте, хлопцы, коней“ — слова В. Лебедева-Кумача, музыка народная .	12	26
10. „По морям, по волнам“ — слова В. Лебедева-Кумача, музыка народная	13	27
11. „За морями, за горами“ — слова М. Коваля и В. Тихонова в переработке Ф. Малыгина, музыка М. Коваля	14	29
12. „Покажем, что мы из Кронштадта“ — слова В. Лебедева-Кумача, музыка народная .	16	30

Редактор М. Иорданский

Подписано в печать 5/X-41 г.

Печатных листов 1 Л163308

**Нотный отд. 1-й Образц. тип. Огиза
РСФСР треста «Полиграфкинига».
Москва, Валовая, 28. Зак. № 2968.**

DUK. 71016

38164